























## أجـازة

[illegible]

الابتعاد بالنقابات عن العمل الحزبي  
تعدد الأحزاب ضرورة لتعدد الآراء

[illegible]

## الالتزام بمبادئ الاشتراكية الديمقراطية

أولى المؤتمرات لمؤسسي القوميين عند تأسيس الدوائر بمحاكمة الجيرة فاقصة أسلوب المؤسسة الديمقراطية في المرحلة القادمة يعتمد الحزب مع أفرادها بقضايا الثورة في تقاليد الأحزاب وخاصة الجبهة الشعبية ، واتزام الحزب بالديمقراطية والاشتراكية الديمقراطية حتى يتم التوافق بين مصلحة الفرد والمجتمع .

كما أولى المؤتمرات في الاجتماع الذي سيجده تيارات حزب مصر والبيانات الشعبية والتيسيرية وامعة الجلسات المحلية يربط على الزعم سكرتير حزب مصر بان تعد الجبهة المركزية من تحرك أي حزب يخرج من المسار الديمقراطي السلم وأن تكون الحكم بين الأحزاب

ومطالب المؤتمرون بأن يحضر من الأحزاب ثلثي الممثلات النسائية من الخارج وأن تضم الدولة الممثلات المحلية لفرع مجودة حتى تستطيع أن تنال استقلالها

الأحزاب الكبيرة في الحد. وعليه  
 يشكل مجيئات داخل الوحدات  
 الجارية تكون حرة الوصل بين  
 الحزب واتحدت المالية -  
 وثباته للحد من المادي الانتخابي  
 أنسب المظهر يستمره في أداء دوره

المنشور في الجريدة الرسمية  
سبب من القضاء اقتضى الأمر  
بحدوثه

والأمر المؤيد أن تكون السلطة  
من الحرية بما ذلك للجمعية  
٥١ من اللغة والملائين نسبة ٥١  
من اللغة والروما وأطلق الوصي  
وفي نهاية الأمر طلب الأمر  
الذين استأنوا بولي دولة حربي  
بعد أن كشف دواعي ألية لقيادة حربي

المنشور في الجريدة الرسمية  
سبب من القضاء اقتضى الأمر  
بحدوثه

والأمر المؤيد أن تكون السلطة  
من الحرية بما ذلك للجمعية  
٥١ من اللغة والملائين نسبة ٥١  
من اللغة والروما وأطلق الوصي  
وفي نهاية الأمر طلب الأمر  
الذين استأنوا بولي دولة حربي  
بعد أن كشف دواعي ألية لقيادة حربي

والذي لا يترتب عليه ضرر للآخر  
والذي لا يترتب عليه ضرر للآخر  
والذي لا يترتب عليه ضرر للآخر

لصنع من المال والاطلاع على التكاليف  
وطلب الوكيل أن تكون تيسداً  
عسان الجديني المراجع التفاضلية  
تكون مفيدة الجواب ثرية وتيسد  
والنص المؤثر الذي عموه المهندسين  
رعي شقة والي جامعة التوفيقية  
بعدم الوحدة الويفية أن توير الجراحي  
الفرج من خلال الجسمة المركزين  
الأولى وعد ببولها اجابات  
رواي المؤثر أن يكون دور البلج  
الفرق الأولى والحققة الاستثمارية  
الاستراكي اكتمل بقت الخور للسلط  
بعدم الفدية والزام المصلح الجري  
في عبور تكون: الجوابات

**فؤاد محيي الدين : نحاول من خلال الحوار أن نسمع النبض الحقيقي للشعب**

يس غريبا من الناحية الدستورية أن يكون رئيس الجمهورية رئيس حزب



الدكتور فؤاد محيى الدين سكرتير عام حزب مصر يخطب على أنسكفة تزيين الخبز والى يساره السيد عبدالمعصى الصاوى وزير الثقافه والإعلام ومحمد رشوان عضو مجلس الشعب وممنوح عطية وزير العدل ومحمد رجب مسئول الشعب بحزب مصر .

**عبدالمنعم الصاوي : شباب مصر سيظل حارسا للقيم من خلال الديمقراطية وسيادة القانون**

[illegible]

**نصف الحاضر وكل المستقبل**  
وأشك أن هذا الحوار له عوائد  
من هذه الزاوية ، حيث لا يمكن أن تغرق

من خلال كونها منظمة اقتصادية هي  
تتمتع بحرية أكبر من غيرها في تحديد  
أساليب نقل الكوادر بين الجيوب  
والاقتصادية التي تسيطر عليها  
خامسة، فالعراق في أوروبا متعددة  
وصلت إلى أسبانيا في ١٦٦  
والذين هم من أسر الآن في سكتا  
والعراق يدفع الفرضاء حيث أن ذلك  
التحقيق

لا يمكن أن يكون في مصلحة التنمية والاستقرار في المرحلة الحالية ، ولذا فالامر يتطلب أن نضع أبعاد الديمقراطية

نصف الحاضر على المستقبل - وسوف  
خلال الديمقراطية والمرة وسيفسقة  
الفتون والعرض على إقتتال الأرامة  
الوية -  
**لا يوجد لمر لا لغير مصر -**  
ثم دارت مناقشات مريحة - ومن  
سؤال حول حزب اليسار - وهل يمكن  
أن يكون مكنه في حزب مصر لا بل  
الكشور - أن اليسار الوتاني هو  
الذي يكون بلاؤه الكليل لمر وليس  
غيرها - واليسار الوتاني هو اليسار  
الذي يكون بلاؤه الكليل لمر وليس  
غيرها - واليسار الوتاني هو اليسار

٥٠. لا تزیده طبقة واحدة  
وردا على سؤال حول الاشتراكية،  
والتي لا تزیده على الساحة وتقوم  
لغواصم خارج مصر وهذا هو اليسار  
الماركسي المحدثين له وولاءه  
وتنمى يتلقى بظهور بنى الأجيال  
التي تليها داخل حزب مصر ٦ مثل شكري  
الحزب : لم يحدث في تاريخ الحزب

و يوجد - ولذا تكون له شعبية أوكيان  
سواء داخل مجلس الشعب أو خارجها،  
واليسار الوطني الذي ينظر للتفاصيل  
المختلفة نظرة شاملة وموضوعية، بما  
يقنع صالح البلاد، لا تقول له: مرحبا  
به على الساحة سواء داخل حزب مصر  
أو خارجها.

اتحاد العمال يطالب بالإكتفاء مرحليا بالأحزاب الثلاثة القائمة  
ويتمسك بنسبة الـ ٥٠% على الأقل للعمال والفلاحين في جميع التنظيمات

مكتب المحامي كروبيس - مرجعياً - بالاحزاب الثلاثة القليلة ، والتي تمثل  
الاتحاد الثلاثي للاحزاب العلمانية على ضرورة الانكشاف - مرجعياً - بالاحزاب الثلاثة القليلة ، والتي تمثل  
الاتجاهات الثلاثة (توسط وبين وبين) على أن تقدم بمبادئ الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي ، والاشراكية  
الديمقراطية ، و أن ينص في قانون الاحزاب على حل الحزب الذي لا يحصل على اثنى عشر مقعد في الانتخابات مجلس  
النائب

كما أكد ضرورة التمسك بنسبة ٥٠٪  
على الأقل من الميسال والخاص في  
صحة التلاميذ العنصرية والنسبة

بما في ذلك مجلس الشعب مع الحفظة إلى المجلس التشريعية له، والاتزام يبدأ سيطرة « حرة » التي قد في العمل. والزاي والتقية وضد جواز التجوهر إلى أية إجراءات استقلالية.

وكان المجلس التنتيبي للتحاد العام

انتخابات مجالس محلية ورؤساء المجالس  
تدعى من قبل مجلس إدارة الجمعية  
سعد محمد أحمد رئيس الجمعية

**رفض قيام**  
**أي تنظيم ماركسي**  
**على أرض مصر**

■ الشعب العليل ■  
 ■ التمسك بالمبادئ التي اعلنتها  
 ■ التمسك بالمبادئ التي اعلنتها  
 ■ التمسك بالمبادئ التي اعلنتها

■ **المؤتمن الشعبي** الذي بدأ بقرية جيبد  
 ■ **الثلاثة المبررة** مع الترام  
 ■ **الباريخونية** في القشتال وتعد المساق  
 ■ **التم دون برهان** أو دليل واليد من  
 ■ **تقاصر المتف** والائرة سند الممارسة  
 ■ **واحزام** رأى الغلبة وتكثير وجمة  
 ■ **نثر الatitude**  
 ■ **مؤتمن** الشريك الموحدة يا يشئ  
 ■ **مع بائع** التسمية الإسلامية  
 ■ **فرورية** إعادة التافر دوريا  
 ■ **أهم**

■ عدم جواز حصول أى حزب على دعم مالى من الخارج أيا كان سببه أو مسوّته

**عدد المؤسسين للحزب لا يقل عن ١ مليون**

أوصى المؤتمر الشعبي بالنسوان باستئثار شرط العشرين مقعداً لإنشاء أي حزب ولا يقل عدد المؤسسين عن ربع مليون مواطن .. ورأى المؤتمر الذي عقد برئاسة السيد بسط محمد أحمد وزير المالية وتبنيهاً وقام كمال خير الله محافظ أسوان والعماديين هادي سكرى الحزب بالاختصاص أنه يمكن أن توجد أجنحة داخل حزب مصر وذلك بعد فترة انتقالية تسمح للأجنحة المختلفة بأن تنمو وتضع بدعترن من الوحدة ..

وطالب المؤتمر بالترام جمع الحزب بين ديموقراطية واحدة تركز على التيم والوحدة والديمية والتخلفية والوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي .

والطالب بالمؤتمر بضرورة تشكيل قيادة الصف القومية .

**روای**  
**وثيقة الدولية الاشتراكية**

حدثت مصر بوضوح موقفها من وثيقة الدوايمة الإفريقية وما تضمنته من مبادئ: فسوقه التراجع في الشرق الأوسط ، باعتبارها إضافة خيالية تعبر عن أسلم حقيقى من جانب مجرعة التنازلات الإفريقية التى تميل إلى أجل إقرار السلام عادل فى منطقة الشرق الأوسط ؛ كما أنها تشير من أصابع يهزوه دفع جهود السلام الجارية التى أطلقتها مبادرة السادات التاريخية .

ولا يخفى أن وثيقة الدولية الاشتراكية قد حرصت في نقاطها الأربع « التي أقيمت على أن تضع مبادئ عامة قد لا يتوزع

أخلاق عليها في جميعها، «دون التعرضي للتفاضل التي تحارب  
الفرق بين أراوغ فيها أو أن تفسرها على نحو يقتضي روح الاندماج  
وفصوصها» وهو ما عرقل التقدم إلى تسوية سلمية حتى الآن»  
ولكن من نقد هذه المبادئ التي أصدرتها السوفياتية المصطنعة  
الترينسي الحدود ما اقترن بها من مشيرات أوزير خارجية  
بعض، على تحديد عدد من الجاني المتفاضلة التي تضييقها وثيقة  
الدولية الاشتراكية» وهو تحديد يتبنى بصورة قاطعة مع ما سبق  
أن اشارت إليه الجمعية العربية في بيلقائه حول أساس تسوية  
الازواج في الشرق الأوسط، «واقى تسببت ضرورة استصحاب  
اسرائيل من الأراضي العربية المحتلة وحل المسألة الفلسطينية».

ولما اوضح ان ما ورد في وثيقة الدويلة الاشتراكية من «خلق  
نظام جديد للعلاقات الدولية» لا يخرج من مضمون من الاستعداد  
لقيام علاقات طبيعية في إطار اتفاقية السلام إذا ما اتهموا إليها  
لتمس بذلك، «ولا تكون كذلك يضع العربية قبل الصلح ويتصور  
أيها بذلك بادرة على الحركة».

شركة أبو زعبل للكيمياويات المتخصصة

قلع عن مناقصة عامة لإقامة مشروع  
شركات المرسى الرى بمنطقة الشركة بأبى رعل  
محافظة القليوبية

وعلى الذين في القسم بطاير الرى على حقوقهم المملوكة والمطروحة  
كتب الشركة بالافتحة في العدد ٢٢ وجع والى عدد الرى المملوكة  
ومبلغ عشرة مائة فى الكفوف المطروحة الى عدد الرى المطروحة  
١٩٧٨/٧/٢٩ والى العادة التالفة والى عدد الرى المملوكة بالافتحة  
والمطروحة فى طائر الرى المملوكة الى عدد الرى المطروحة الى عدد  
والمطروحة الى عدد الرى المطروحة الى عدد الرى المطروحة الى عدد  
في قبل أو ضمن أى طائر وموت لى انما الأرباب

مركزه حلوان للصناعات غير الحربية

عن شريط الطابعين العالم والخاص  
عن طبع المتابعة العامة رقم ٧٨/١٤  
جلسة ظهير الأول ٧٨/٧/٣٠

وضوحاً با کشف معنی و در عبارت ای .  
 هذا ولین یلقی الامم عطا یرید بعسا الله مع الامم  
 یرید غیر مع عرب با کلمات ای الامم و القوم و العرب

ومعدة من البطاقة الخشبية أو من ورق صفيح أو من  
البرشبانق وقطر ٢ من قيمة الطائر على ١٠ (٢ ×  
للطائر المصير - مع ملاحظة أن التلاميذ الذين لا يتم  
قصر أو غطاب ضمان تلك أو شيء من ذلك ولا قبل  
الشكايات الغير مقبولة الدفع .

مملكة صناعات البلاستيك والكراتيل والمطاط  
مجمع بن عقيل فيكتوريا - ملت الصناعة

[illegible]

۸/۷۳	فولاديات و پليستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۴۶
۸/۷۴	اسيكرات و كامادات و الماس و كبريت	۷۸/۴۷
۸/۷۵	ورق و كاغذ و كبريت و كبريت و كبريت	۷۸/۴۸
۸/۷۶	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۴۹
۸/۷۷	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۵۰
۸/۷۸	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۵۱
۸/۷۹	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۵۲
۸/۸۰	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۵۳
۸/۸۱	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۵۴
۸/۸۲	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۵۵
۸/۸۳	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۵۶
۸/۸۴	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۵۷
۸/۸۵	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۵۸
۸/۸۶	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۵۹
۸/۸۷	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۶۰
۸/۸۸	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۶۱
۸/۸۹	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۶۲
۸/۹۰	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۶۳
۸/۹۱	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۶۴
۸/۹۲	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۶۵
۸/۹۳	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۶۶
۸/۹۴	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۶۷
۸/۹۵	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۶۸
۸/۹۶	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۶۹
۸/۹۷	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۷۰
۸/۹۸	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۷۱
۸/۹۹	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۷۲
۸/۱۰۰	سوپر پلاستيك و پلاستيك و كبريت و كبريت	۷۸/۷۳























# فرنسا تحتفل بعيد ثورتها في أوج انتصاراتها السياسية والانسانية الرئيس السادات والرئيس ديستان اشتركا في وضع استراتيجية التعاون بين البلدين

الأسطول الفرنسي يتعاون مع الأسطول المصري في إنهاء وجود معوقات الملاحة في قناة السويس

انتقل التعاون السياسي والاقتصادي والثقافي بين البلدين الى مجال الانتاج الحربي المشترك

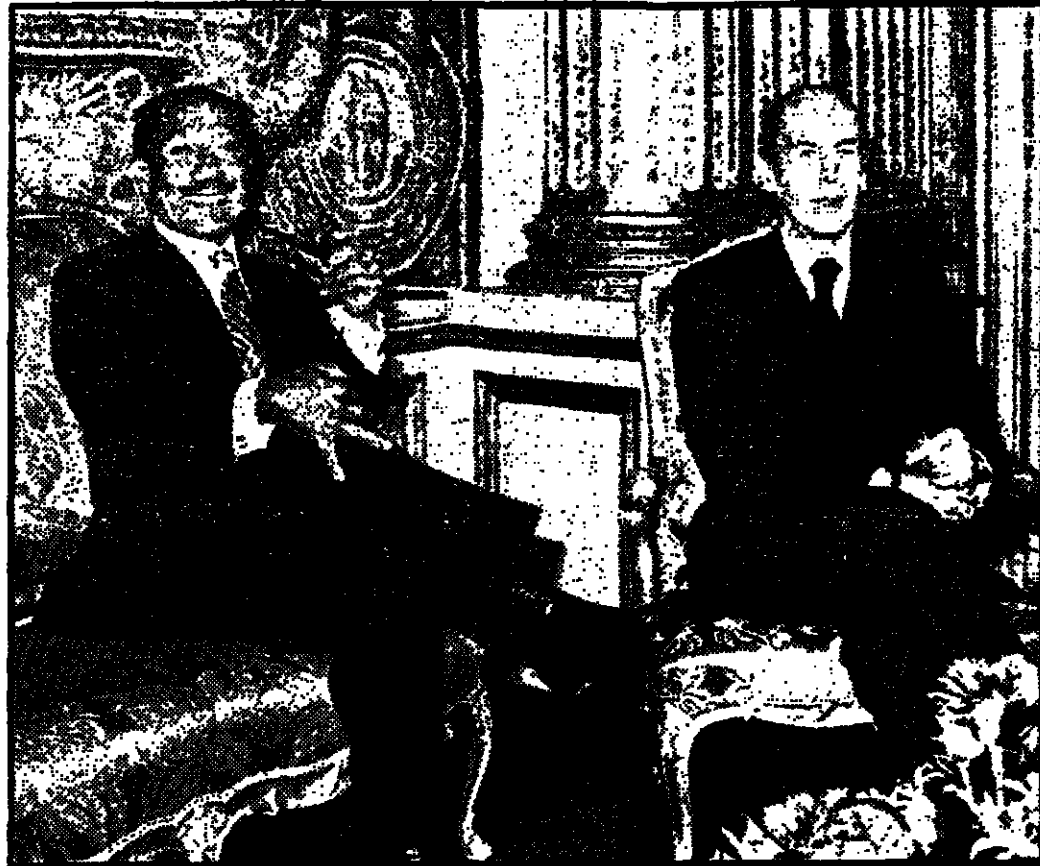
تحتفل فرنسا غدا الجمعة وتحتفل معها شعوب العالم الحر ، بذكرى مرور ١٨٩ عاما على قيام الثورة الفرنسية التي تحققت عندما سقط آخر معقل من معاقل الظلم في يوم ١٤ يوليو عام ١٧٨٩ - بسقوط سجن الباستيل الرهيب تحت فؤوس وضربات الشعب الفرنسي الثائر الذي أنهى الملكية واعلن قيام الدولة الفرنسية الحديثة بشعارها العظيم الاخاء ، والمساواة ، والعدل .

وقد كان سقوط الباستيل رمزا لسقوط معاقل الظلم في فرنسا ، وأوروبا ، وامتد هذا التيار ليشمل اغلب شعوب العالم ، خصوصا وبعد أن أعلن الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول تصفية الوجود العسكري في القارة الافريقية وبذلك أصبح لشعوب هذه الدول الحق في اعلان استقلالها .

كانت بداية نشأة الاتحاد بين الثورة الفرنسية والثورة المصرية معاً على انهاء الوجود الاستعماري في القارة الافريقية ، وفي كل أرجاء العالم . والتسليم بحقوق الشعوب في نيل استقلالها ودعم هذا الاستقلال بكل الصور والمظاهر ، وكان أبرز ملامح في هذا المجال الاعتراف بشريعة الثورة الجزائرية وقيام الدولة المستقلة .

المرسى ، هي مرحلة الالتزام المصري الذي عبرت عنه هذه اللقاءات المشاورات العنيفة بين الرئيسين المصري والفرنسي ، تور السادات والمصري جيسكار ديستان . ولكن كان من الضروري ان تتم ترجمة هذه اللقاءات الى واقع ملموس باعلان « بيان القاهرة » الذي وقع عليه الرئيس محمد نور السادات وجيسكار ديستان والذي سمي « بيان القاهرة » في ١٤ ديسمبر عام ١٩٧٥ .

كان الرئيس تور السادات هو اول رئيس للدولة المصرية يزور فرنسا ، وذلك في يناير عام ١٩٧٥ ، حيث تم وضع حجر الاساس في العلاقات المصرية الفرنسية الحديثة ومن خلال زيارته تم الاعلان عن قيام فرنسا بتزويد مصر بالأسلحة العسكرية - خصوصا بعد ان أعلن الرئيس السادات ان مصر تسعى الى تنويع مصادرها لتسليحها . لم يكن التعاون الفرنسي المصري مقصورا على التعاون العسكري ، بل كان التعاون في هذا المجال جزءا من سياسة ، وفكرة من فترات التعاون في جميع المجالات ، وكان لابد من ارساء ذلك على اساس دائم وسليم باعلان بيان القاهرة الذي يقضي بمزيد من التعاون بين البلدين بحيث أصبح التعاون يتم في إطار مؤسسات ثابتة وبمشاركة تامة في ابحاث وتطوير العلاقات على المدى البعيد [البقية صفحة ١٦]



الرئيس تور السادات في أحد لقاءاته مع الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان

## حدث فني كبير تشهده العاصمة الفرنسية متحف « جريفن » الشهير يفتح أبوابه لتمثال السادات المتحف قرر إقامة التمثال بعد مبادرة السلام المصرية



السايفر المصري في باريس السيد محمد حافظ اسماعيل ، والى جانبه الممثل الفرنسي دانييل دوييه وتمثال الرئيس السادات بعد ان أُنشئت الستار عنه في متحف جريفن

امتدحت العاصمة الفرنسية اهتماما كبيرا بصحت لتفسيح المجال للرئيس محمد نور السادات لمتحف « جريفن » الشهير . وكان المتحف قد قرر إقامة هذا التمثال على مبادرة السلام المصرية . وقد أزيح الستار أخيرا عن تمثال رئيس جمهورية مصر في حفل دعا اليه مستشارها الصحفي في باريس الدكتور سمور ليلكجي . وقد حضر هذا الحفل الكثير من ممثلي أجهزة الاعلام الفرنسية والفرنسية في العاصمة الفرنسية حيث أعطت هذه الأجهزة لهذا الحدث الفني الكبير ايماءا سياسية عيطة من حيث رغبة مصر الحقيقية في السلام القائم على العدل .

ولقد انشأ الحفل الذي اقيم تحت رعاية السفير المصري في باريس السيد محمد حافظ اسماعيل الذي سميته كلمة قال فيها : « اني لاشعر اليوم بالسعادة ، ان توضع معاً للاحتفال بسلامة الستار عن تمثال الرئيس في متحف جريفن » .

واضاف انه عمل المتحف لتخليد صورة رئيس الدولة المصري بمناسبة رحلته ذات الرسالة الانسانية الى القدس لتدليل بالغا على ان مبادرة السلام المصرية قد تجاوزت الاطوار المحدود للعمل السياسي الجرد ، وانها لم تعد فحسب ملك مصر بل هي ملك الاطراف المعنية بالسلام في الشرق الأوسط منذ ثلاثين عاما - ان مبادرة السلام المصرية قد اتجهت بشكل أكثر مباشرة وأكثر عصرية الى فضائل الرجال المولعين بالسلام في العالم اجمع .

وانني است بجدية الى ان انكرم ان مبادرة السلام المصرية - على المستوى السياسي - تتدرج في إطار عملية وجهود طويلة بكتلتها الدول العربية خلسة منذ ١٩٦٧ من اجل التوصل للسلام - وقد حظيت تلك الجهود بالاعتراف السياسي ، الثقافي والفناني للائحة الساحة الجسامة الدولية . ذلك انه منذ قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ في نوفمبر ١٩٦٧ حتى مبادرة السلام للرئيس السادات في نوفمبر ١٩٧٧ فان هناك استمرارية مؤثرة يمكن استغلالها كدليل على الرغبة العميقة في السلام لدى شعوبنا العربية والذي يجمع دول العالم .

## رسالة « للافراج » من السفير الفرنسي

بعث مسيو جاك سينكار سفير فرنسا في القاهرة بالرسالة التالية الى « الافراج » بمناسبة الاحتفال بعيد ١٤ يوليو وفيما يلي نص الرسالة :



مسيو جاك سينكار سفير فرنسا في القاهرة

إن الاحتفال بالعيد القومي الفرنسي في ١٤ يوليو يلاقي تقديرا خاصا في جمهورية مصر العربية وهي مناسبة يعبر فيها الشبان عن المشاركة الوجدانية المتبادلة وعن انتمائهما لنفس القيم الحضارية وعن ارادتهما المشتركة لتعزيز العلاقات الاخوية التي تجمع بينهما منذ زمن بعيد .

ففي المجال الدولي هناك اتفاق واضح في السياسات الخارجية . وهو امر طبيعي طالما ان الدولتين تجمعهما مبادئ واحدة تقوم على العدالة والسلام .

وفي العام الماضي شهدت منطقة الشرق الأوسط الزيارة التاريخية التي قام بها الرئيس انور السادات الى القدس وهذه الزيارة تمثل حدثا ليس له مثيل اثار اعجاب الاسواق واحترام الاعداء . وفرنسا بدورها تؤيد دائما كل جهد يفتح باب الأمل لتحقيق سلام قائم على العدل في منطقة تجمعها روابط كثيرة .

وفي مواجهة الاحداث التي تهدد استقرار عدد من الدول في القارة الافريقية ففرنسا تلتزم بفرنسا تلتزم في توصيل الاطراف المعنية الى اتفاق يهدف الى ايجاد حل سلمي للخلافات قائم على احترام السيادة الإقليمية وذلك في إطار افريقي بحث .

وفي المجال الاقتصادي فان سياسة الانفتاح التي اعلمتها الرئيس السادات تدعم مكانة مصر وسط التغيرات الدولية وتفتح الطريق لتحقيق مزيد من الرخاء والعدالة الاجتماعية . ان فرنسا سعيدة بمثل هذا

التطور وهي على استعداد كامل للمشاركة فيه بكل ماتملك من امكانيات وفي إطار من الصداقة والتعاون .

وهناك دراسات مشتركة تدل حاليا تتلاقى بالمفردات العمرانية ومجالات النقل والاتصالات السلكية واللاسلكية .. وقد تحققت بعض الانجازات وهناك غيرها الكثير .

وفي المجال الثقافي ، تتمتع اللغة الفرنسية بمكانة خاصة نظرا للروابط الثقافية التي تجمع بين البلدين ، وهي لم تعد وسيلة للتفاهة فقط ، وانما أصبحت عنصرا قاررا على تدعيم التعاون الفرنسي المصري وكذلك العلاقات بين مصر وعدد من الدول الأخرى خاصة في القارة الافريقية .

ان العلاقات الفرنسية المصرية تتميز بالثقة وفي ظل القيادة الرشيدة للرئيس فاليري جيسكار ديستان والرئيس انور السادات فان فرنسا ومصر يمكنهما التطلع بثقة الى مستقبل قائم على هدف مشترك هو العدالة والاخوة .

## RENAULT VEHICULES INDUSTRIELS INTERNATIONAL

المتوة ووسائل (استخدامها) شاحنات سافيم وبيرلييه

تساهم مساهمة فعالة في تسيير حركة النقل بجمهورية مصر العربية



الوكلاء العرب للتأمين والتجارة ١٩٧٨/٥٥٢٨٨٨



LA FRANCE ET LE MONDE ARABE **فرنسا والعالم العربي**

مجموعه «الایروبوردی باری»  
تساهم فی انشاء

**المبنى الجديد للركاب بمطار القاهرة الدولي**  
المجموعة الفرنسية تقوم بتنفيذ مجموعة مطارات دولية



## طائرة العصر الفرنسية ميراج ٢٠٠٠

[illegible]

ولقد انتهت هيئة مطارات باريس المرحلة الأولى بعد أربعة شهور بالضبط حسب ما ورد في العقد وحضر رئيس الهيئة إتي بارون ومعه مجموعة من المستثمرين والخبراء في مجال الأجرة بمطار القاهرة الدولي لدراسة ويحث ما تم في المرحلة الأولى ، وسوف يحضر وفد من الخبراء الفرنسيين إلى القاهرة لاستكمال باقي الدراسات وإدارة المرحلة الثانية .

على قيامها بالاستثمارات والاشتراك  
على أعمال تنفيذ مطارات عديدة في بلاد  
أخرى غير مصر ، وإبني استعداده  
للإشتراك في تمويل المشروع على  
اقساط طويلة الأجل .

المرحلة الأولى : وهى مرحلة  
الاحتماءات والإيجات واعداد المشروع  
للمبنى الذى سيتم التعاقد مع إمكانية تعديل  
المبنى الحالى لاستيعاب الزيادة  
المتوقعة فى السنوات القادمة حتى عام

والجدا لمدة ١٨ شهرا تنتهي في منتصف عام ٧٩ ثم يعلن الشروع في مناقصة عالية اللبنة في الانشاء بحيث يفتح هذا المبنى الفخيم في اواس ٨٤ ليسع بين ١٠ و ١٥ مليون ر.ك.ب. وبعد انشاء هذا المبنى ٤٠ مليون جنيه مصري حيث سيستأجر على أحدث احدث من عالم المطارات وتحويل هذا المشروع ضمن اتفاقية بتحويل اموال التعاون (التعاون، المصري، الفرنسي،



اللوام محمود يونس الأنصاري

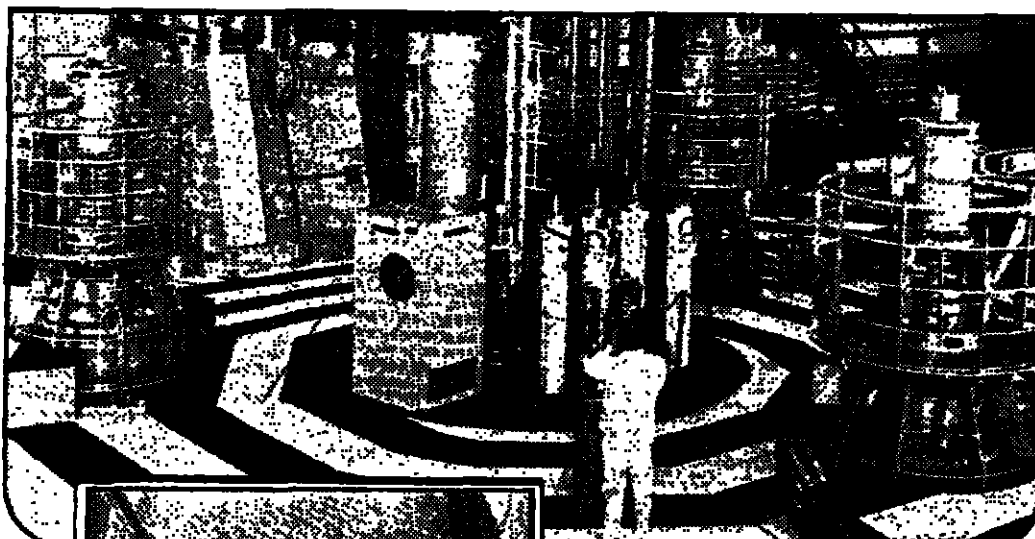
زيادة عدد المسلمين وسفر  
العربين الذين يعملون بالدول  
العربية والأفريقية والجنوبية  
بالإضافة إلى سفر الجماع  
والمغتربين على مدار العام . وعلى  
هذا الأسس فإن اللجوء محدود  
الانصراف ان نسبة الزيادة المتوقعة  
تتأخر 8 ٪ ولكنها وصلت إلى 10 ٪  
وهذه النسبة أكبر من المتوقع  
نفسه لحظ القارئ .

بجلى اللواء محمد ود يونس  
الانصارى نائب الوزير والمخرف  
الضخم على منظر القاهرة النولى  
في حيث المنوبة « الاصرام » في  
بازيس عائشة عبد الغفار بمكتبة  
الاحداث التي قام بها مع  
مجموعة « الايبورييرى يلى »  
لانشاء مبنى جديد للركاب داخل  
منطقة مطار القاهرة النولى . وقد  
تلقى اللواء الانصارى في حينه  
من

وقد نشأ التفكير في إقامة هذا المبنى منذ سنوات عديدة وأعلن في مناقصة عالمية لم يتم البت فيها الا في أول هذا العام حيث رسا المطاء على شركة «ليويوردي بارى» والتي تتبعها مطارات باريس كما أنها الآن

بكر الهواء الاصطناعي في حكيمة من  
الطائر الحالي لا يتسع لأكثر من ٥  
ملايين راكب وذلك حتى عام ١٩٨٠  
بين مسافرين وعقدين . ومن ثم  
أصبح من الضروري مع الزيادة في  
عدد الركاب زيادة الطائرات سنويا  
مخافة بعد الانقراض الاقتصادي.

## الصاروخ الاوربي اريان

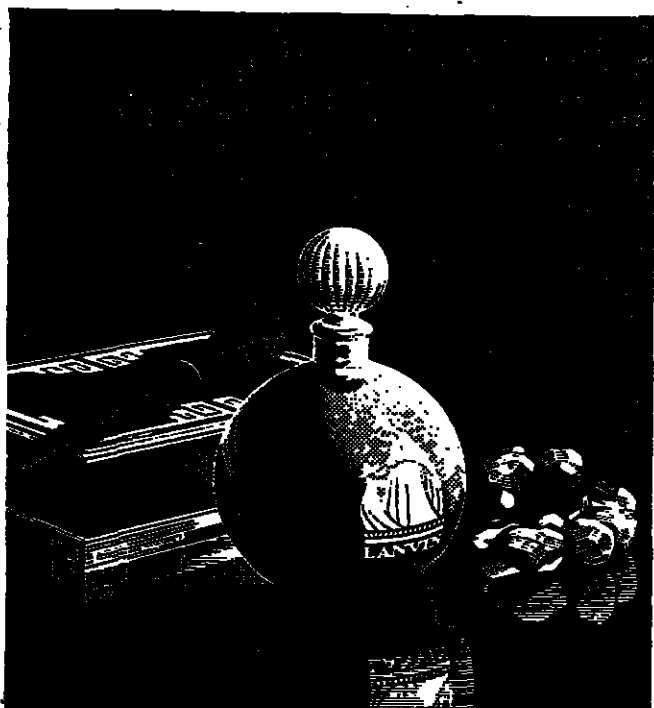


الصواريخ - لرين - الأوروبي الذي يماثل فرنسا  
في احتيازه وحيداً للولايات المتحدة والصواريخ الأولى  
يستخدمتها صواريخ الولايات المتحدة والاتحاد  
السوفييتي ، الذي يوازي عليه وضع قدر صناعي قليل  
الوزن - حوالي ألف طن - في مدار كوكب كاني بعد أن  
الارض بنجاح إلى وصفاة كايوتو .  
يبلغ علو الصواريخ الاجمالي اثنين واربعين متراً  
ويبلغ طوله الطاقى ثلاثة امتار ونصفه  
متراً . لرين اقلامه يبلغ وزن مائتين وسبعة  
اطنان . وتبلغ قوة الدفع التي تنتجها المحركات عندئذ  
مائتين وخمسة واربعين طناً .  
وهكذا فإن تركيب اجزاء هذا الصواريخ التي سوف  
يطلق في سنة ثمان وسبعين من قاذرة اطلاق  
الصواريخ بمقاييس الميزان الفرنسية ، يجدر هذا  
التركيب في منطقة - ديون - بضواحي باريس .



فرنسا ..  
والقطر  
في الطيران  
والصواريخ

استطاعت فرنسا الى جانب  
جلبها في تطوير انتاجها  
• بخلوها العصر النووي ، ان  
يتقون في مجال التسليح والذات في  
نتاج الطائرات المقاتلة المتأخرة ،  
قد نجحت أخيرا في انتاج طائرة  
لعصر المسماة ميراج ٢٠٠٠ .  
وهذه مجموعة من الاتصاات  
التي حققتها فرنسا في مجال بناء  
توطينها العسكرية ، والتي تزد  
عدد من الدول العربية والى ، والتي  
انتاج بعضها انتاج مشترك



آرپېج دی لانځان  
Arpège de Lanvin



من أعماق البحار..  
إلى الفضاء الخارجي..

أيروسباسيال هي الشركة الوحيدة لبناء المركبات الجوية التي تشمل مجموعة منتجاتها الصواريخ الاستراتيجية التي تصدقها الغواصات من الأعماق ، والقاذفات ، والأقمار الصناعية مروراً بطائرات النقل التجاري والطائرات ذات المحركين لرجال الأعمال والطائرات الخفيفة والهليكوبتر إلى جانب الأسلحة والألكترونيات . وتعتبر النوعية الممتازة لهذه الأجهزة ، سواء التي تصنعها الشركة بمفردها أو بمعاونة الشركات العالمية ، أقوى أسلحة أيروسباسيال في عالم اليوم الذي يتسم بالمصاعب الاقتصادية والمنافسة الحادة . كما يمتد نشاط الشركة عبر خمسة أفرع لها .

# اُیروسیاسیال

**aerospaziale**

**37, boulevard de Montmorency - 75781 PARIS Cedex 16 - FRANCE**



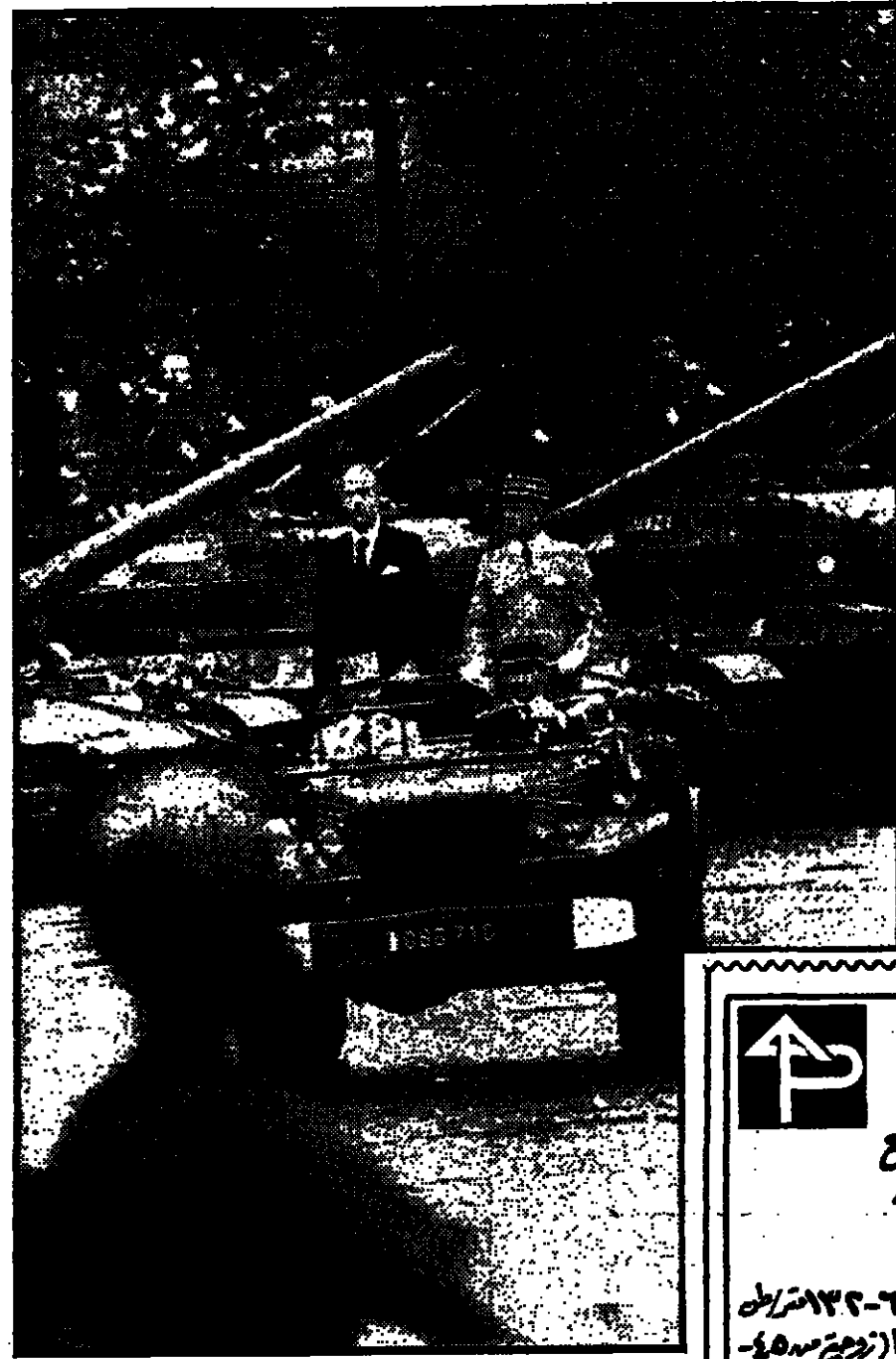
## المدفعية الفرنسية .. في الجيش



مدفع - ١٥٥ - من طراز ٢٠  
التصميم المصمم على متن دبابة من  
نوع ( ١١٠ ) م ( ١١٠ ) م  
تستخدم هذه الأجهزة منذ أواخر  
عام ستين في القوات الفرنسية وكذلك  
في بعض الوحدات العسكرية الأجنبية .  
يمكن لهذا المدفع أن يستخدم ذخيرة  
حريرية من نوع مائة وخمسة وخمسين  
مليونترا سواء كانت أمريكية لم  
فرنسية . ويمكن أن يصيب هذا يقع  
على بعد عشرين كيلو مترا . ويمكنه أن  
يطلق أربع أو خمس قذائف في الدقيقة  
الواحدة . أما السيارات للمدفعة التي  
تحمل هذا المدفع فيمكنها أن تسير في  
الطرق العادية بسرعة أربعين كيلو مترا  
في الساعة .

## وحدات من الجيش الفرنسي

هؤلاء الرجال ذوو المظهر الرياضي  
والخط القوي يتقدمون إلى السرية  
الأولى للمظلات المظاريين ، وهي  
الوحدة الأولى للقوات المسلحة  
الفرنسية التي أنشئت عام سبعة  
وثلثين ، واشتركت في العديد من  
المعارك الشهيرة .



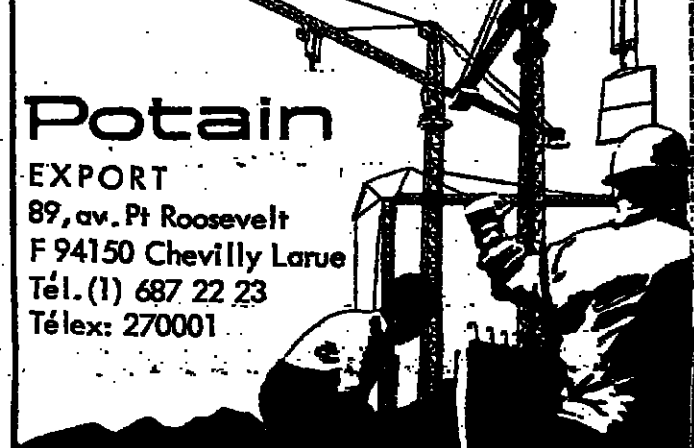
## بوتان .. في العرض العسكري

يرأس الجمهورية الفرنسية بعثته القائد  
الأعلى للقوات المسلحة يرأس الاستعراضات  
العسكرية . وهو المني الوحيد الذي يبدو في  
وسط المايك العسكرية التي تحيط به وفي  
وسط الدبابات والمدافع . وقد أخذ مكانه  
في استعراض الوحدات العسكرية على سيارة  
حسك ياريس العسكرية الذي تجرى  
الاحتفالات تحت سلطته والفرقة .  
جرت الاستعراضات العسكرية أبان هذه  
الأسبوع في شارع الشانزليزيه ، فكانت فرصة  
ساحلة للقيادة القوات المسلحة كي تعرض  
وحدات من المصنعات وفرقة المشاة التابعة  
للصليحة السابعة والعشرين التي يقع مقر  
قيادتها في مدينة قرونويل .  
بناء على طلب من رئيس الدولة يشتمل  
العرض العسكري على الاستعراضات  
التقليدية التي تساهم فيها وحدات من مختلف  
المدارس العسكرية والطائرات المقاتلة  
وطائرات النقل التابعة لسلاح الجو ، يشتمل  
على عرض تقوم به وحدة كاملة أعيد تنظيمها  
مؤخرا في إطار إجراءات التنظيم الحالية التي  
تس وحدات الجيش البري الكبيرة .

## بوتان

الرائدة عالميا في إنتاج الرافعة  
الدوارة لبراهم ألف وحدة  
تعمل في أنحاء العالم .

مخترع ٣٠٠٠ : رافعة دوارة ( ١٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠ )  
١٠٠٠ : رافعة دوارة ( ١٠٠٠ - ١٠٠٠٠ )  
١٠٠ : رافعة دوارة ( ١٠٠ - ١٠٠٠ )  
١٠ : رافعة دوارة ( ١٠ - ١٠٠ )  
١ : رافعة دوارة ( ١ - ١٠ )



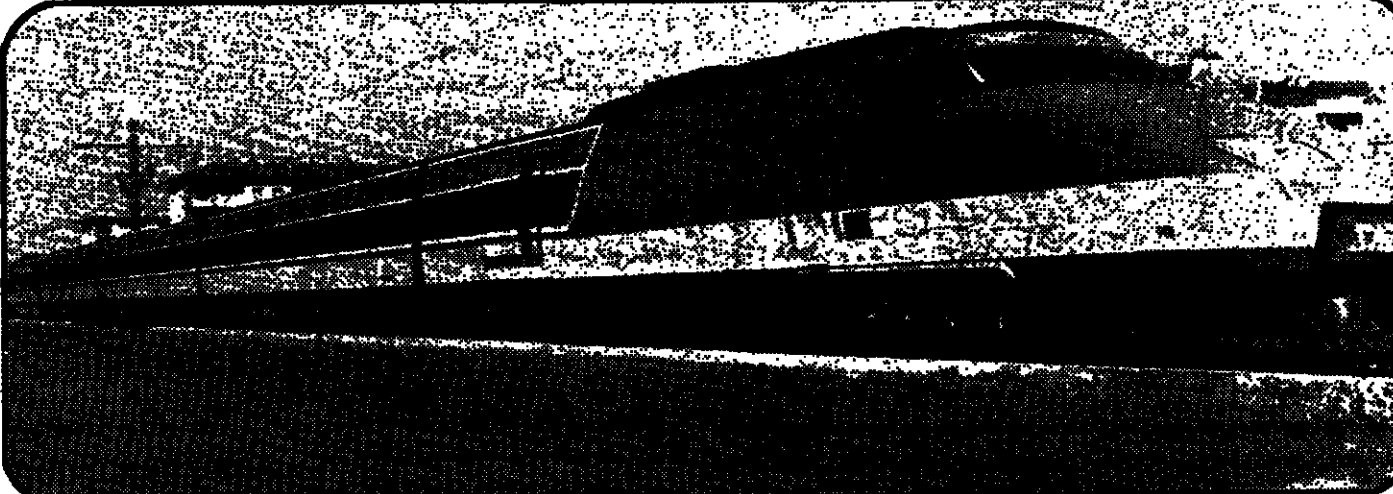
Potain  
EXPORT  
89, av. Pt Roosevelt  
F 94150 Chevilly Larue  
Tél. (1) 687 22 23  
Télex: 270001

**VICHY**  
CELESTINS

إن صح هضرك  
صلحت معدتك

استعمل دائما والتعام  
الرائحة الطبيعية للحمية  
فشيبي

التي تصنعها المصانع  
في شاتو دي فونتين  
في شاتو دي فونتين



## القطار السريع

### وبداية عصر جديد في وسائل المواصلات

في سنة ألف وتسعمائة والثنتين وتمتد سوف يتم انشاء خط للسكة  
الحديدية يربط باريس بمدينة ليون . يسير على هذه السكة الحديدية بصورة  
خاصة القطارات ذات السرعة الكبيرة . وهي قطارات اعت لتسير بسرعة  
تتراوح بين مائتين وستين . وثلاثمائة كيلومتر في الساعة الواحدة .

يتألف كل قطار من ثمانية عربات  
وقطارين . ويبلغ وزنه الاجمالي  
اربعمائة وثلاثة عشر طنا وتستطيع نقل  
ثلاثمائة واربعة وستين مسافرا  
جالسا . فيقطع المسافة بين باريس  
وايون في غضون ساعتين فقط . بينما  
تقطع اسرع القطارات الحالية هذه  
المسافة في غضون ثلاث ساعات وخمس  
وأربعين دقيقة . وقد زودت قطارات  
هذا القطار السريع بمحركات كهربائية  
تبلغ قوتها ستة الاف وثلاثمائة  
كيلوات . وهي ممتدة بشكل يسمح لها  
باستخدام الطاقة الكهربائية للتغلب في  
الخطوط الجديدة والتي تبلغ قوتها  
خمسمائة وعشرين كيلو فولت  
ويستخدمها أيضا على الخطوط  
بين كل قطار وسابقه .

### كوف دي موريل :

### سياسة فرنسا الحالية في الشرق الابسيط سياسية موضوعية وبناءة

اعلن السيد دي موريل - وزير خارجية فرنسا السابق وسفيرها السابق في  
القاهرة - في حديث ائلي به للصحافة اللبنانية مؤخرا ، ان تطورا كبيرا قد طرأ  
على سياسة بلاده تجاه مصر بوجه خاص والشرق العربي بوجه عام . ويظل  
سياسة هذا المحفل المحفوظ بتأثير ظروف السياسة العامة لفرنسا وحزبها  
على المعاملة في اقرار السلام والامن للعالمين حيث اصبح شبح الحرب  
العالية القائمة فعلا كاملا للانسانية ولقاءا محققا لها .

وقد شدد السيد دي موريل في  
حديثه على ما يضافه مبعرة السلام  
التي قام بها الرئيس انور السادات  
من فرص جديدة واعدة للسلام مما  
دفع كل دول العالم وفرنسا معها إلى  
التعاون مع العرب بعد ان تهيأت  
مشاكلهم بطريقة موضوعية . وقد  
أكد كذلك سياسة استعداد فرنسا  
لكل اسلحة الحرب في قضيته  
العالية تشبها مع سياسة فرنسا  
للعالية وهما حماية الانسانية من  
شروع الحرب وتحقيق للسلام  
العالمي .

التصوير الجوي ، جيوديسيا ، ميكروجيوديسيا  
جيوديسيا الفضاء ، الاستشعار والتحليل عن بعد  
التصوير للمساحي الضوئي ، رسم الخرائط ، الخرائط  
التفصيلية ، الخرائط المجسمة ، مركز النوثيق



institut géographique national

**كوفراس**  
شركة فرنسية  
للمعونة الفنية المتخصصة

كوفراس تؤمن  
للمعونة الفنية المتخصصة

تقديم  
مجموعة من الخدمات وإمكانات منها:  
الاستشارة البسيطة والمساعدة الفنية والكاملة في مجالات  
التصميم - الدراسة - التنفيذ - المتابعة - المراقبة .

## Société Générale is present in Egypt.

**Regional Representative Office in Cairo**  
(Covering also Saudi Arabia, Sudan, both Yemen)  
9, Talaat Harb Street, 7th Floor.  
PO BOX 2590 Cairo  
Phone 24057 - Telex 92512 SGCAI UN

**National Société Générale Bank SAE (affiliated bank)**  
4, Talaat Harb Street, 2d Floor.  
PO BOX 2664 Cairo  
Phone 975 396 - Telex 93893 NASOG UN

**And in other countries in the Middle East.**

**In Bahrain.**  
Société Générale Manama (Branch)  
Pearl of Bahrain - Building / Government Road - PO BOX 5275  
Phone: 53-641 - Telex: 8568 or 8569 SOGEGA GJ

**In the United Arab Emirates.**  
United Arab Bank (Société Générale Management)  
Head Office in Sharjah: Al Urooba Street - Al Mazroori Building - PO BOX 881  
Phone: 354-111/2/3 - Telex: 8092 UABANK SH  
Branches in — Deira (Dubai): Salahdine Ayyubi Road - PO BOX 4579  
— Dubai: Al Shirawi Building/Al Fahidi Road - PO BOX 4579  
— Abu Dhabi: Abdul Jalil Building/Sheikh Hamdan Street - PO BOX 3562  
Ras Al Khaimah: Al Sabah Street - PO BOX 615

**In Lebanon.**  
Société Générale Libano-Européenne de Banque SAL (Affiliated Bank)  
Riad El Solh Street - PO BOX 2955 - Beirut  
Phone: 337-695 - Telex: 20 940 & 20 777 SOGELI LE

**In Oman.**  
Al Bank Al Ahli Al Omani (Société Générale Management)  
Khalfan Bin Nasser Building - Greater Mutrah - PO BOX 3134 - Ruwi  
Phone: 701-044 - Telex: 3450 MB  
Branch in Rustaq - Phone: 638-120

**SOCIÉTÉ GÉNÉRALE**  
French and international bank  
with a registered capital of FF 864 million  
Head Office and Foreign Département - 29, boulevard Haussmann, 75009 Paris  
Phone : 266.54.00 - Telex : 210 944 SOGEDET











برج  
إيفل  
وأعياد  
١٤  
يوليو



عندما يسدل الليل ظلامه ، الليل ، وطوال اليوم ، وغدا ، يخرج الشعب الفرنسي والباريسيون إلى الشوارع ، في انتظار إطلاق الصواريخ التي تنفجر في كبد السماء احتفالاً ببدء أعياد ثورة ١٤ يوليو .

وهذا هو برج إيفل الشهير ، الذي غدت له ، ومن أعلى قبة المغنية الفرنسية أليوت بيان ، والذي يقع على ضفاف نهر السين عند ميدان تروكاير ومن خلفه تلال مونماتري الشهيرة ، وساحة الجمهورية التي تشتهل بالآثار ويعد غروب الشمس ، تنطلق الصواريخ ، والألعاب النارية ، والفتلات الفضية والنجوم المتعددة الألوان ، ثم تأتي انفجارات متتالية نتيجة لإطلاق بقعة من النار تنير المباني والمنشآت والشوارع بينما يهتف الشعب الفرنسي بعبدة القومى ..

## جولة في باريس

### باريس ترحب بكم

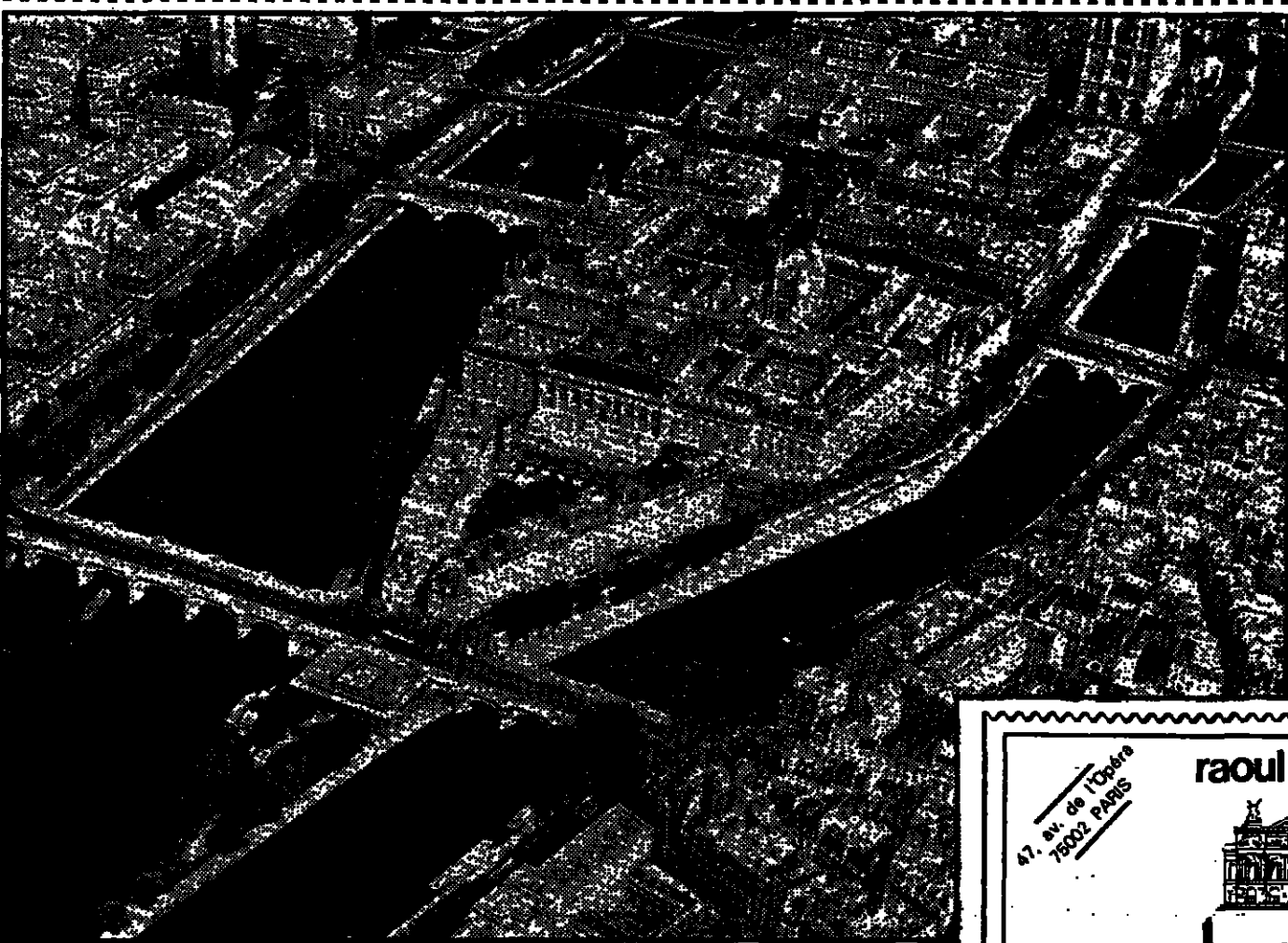
لا تصبح باريس مركز إشعاع أن باريس تفتح ذراعيها للزائر وتوفر لكل فرد ما يتوافق مع ميوله وذوقه ... كن باريسياً وتجوّل في باريس على سجيته اتبع خطاك وستكتشفها حقاً دون أية صعوبة فلي خدمتك ستجد وسائل المواصلات العامة هائلة وسريعة .. المترو والأتوبيس كلها مريحة وتصل بك أينما شئت أما إذا كنت تفضل السير وتواجهت في ميدان « لتوال » حيث قوس النصر الشهير ستجد أحد عشر طريقاً تربطك بلحاح باريس حيث المعالم المعروفة :

ها أنت في باريس عاصمة الثورة المعروفة التي تعج بالحياة والحيوية ... انك تكتشفها وتكتشفها وبقي هناك دائماً شيء جديد يجذبك إليها ... انها لا تنسى باريس اليوم هي باريس الامس ولكنها أيضاً باريس الغد الابنية ترتفع والاعمال تجري فيها على قدم وساق لبناء عاصمة المستقبل .

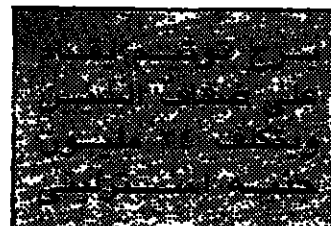
فان جزيرة « لونيس » انبثقت من وسط نهر السين المعروف وامتلأت على جانبيه حيث عاشت وترعرعت الثقافة والحضارة الفرنسية المعروفة :

اطلق العنان لخيالك لينطلق وانصت الى خورير الماء وغناء الطيور وببيب الحياة الناضرة واملا عينيك بالجمال فان كل بناء في هذه المدينة يحكي قصة عرق وكفاح وحياة فلذا أنت اعطيت لباريس نفسك ستعطيها هي الكثير .

جزيرة  
الحلى  
الباريسى



جزيرة الحلى الباريسى ، تلك السفينة العائمة فوق نهر السين ، لها الحلى الاول القديم في قلب العاصمة الفرنسية ، التي يحتضن كاتدرائية نوردام ذات الهندسة الفنية الرائعة التي كانت منبع الانعام لآلاف مؤلفات الكتّاب الشهير فيكتور هوجو ويقتلح انها بمثابة ملخص للتاريخ وروح العاصمة الفرنسية وايمنها . ويلاقب منها تشاهد مستشفى لوتيل ديو قصر الالة ، اقدم مؤسسة صحية نشأت في عهد الملكية لمساعدة المرضى والوطنيين المحليين . هناك عدة جسور تربط الجزيرة بالقسم اليسرى لنهر السين ، حيث يوجد قصر العدالة الشامخ الذي استخدم كنزل لآلتي عشر ملكاً من ملوك فرنسا الاولين والذي يضم بين جدرانه اثنان جوهرة من الفن القوطى للبحر الخفيف . وهي المعبد المقدس الذي شيد لحفظ التاج الملكي . وتربط الجزيرة بالقسم اليميني جسور اخرى حيث يوجد بالقرب من اروقلة شارع ديفولوى برج القيس . جاك وكانه شامد على الفن القوطى الجميل . يقع هذا البرج على مقربة من ميناء شاتلى ومصرح سارا بيرنل وقصر بلدية باريس الخ ... انها صورة انيقة طبق الاصل لبنيانها عمرتها القرنين ايلان القرن المنصرم .



يتم في الوقت الحالى الانتهاء من بناء مبنى جديد على مظهر حديث متطور . ويمتد هذا المبنى لحد المباني الفاخرة والاثنية المعاصر السكنية في أوروبا . ويتم بناؤه في قلب باريس للاسكان في لوتل الملم القادم .

ويقع برج « توتيم تاور » على ضفاف نهر السين بالقرب من برج إيفل وهو غير تقليدى أى انه ليس مربع الشكل . ولكن ميكله ذو خسر رقيق فقد قلعت بتصميمه شركة انترول وبيروت وهي إحدى كبرى شركات الهندسة المعمارية شهيرة في فرنسا . ويتم تركيب مساحات الشقق البارزة فوق بعضها مع وجود أربع مناطق مركزية فقط للتسليم لتكون ٢٨ طبقاً .

ان استخدام الانونيم والزجاج العاكس للضوء بكثبات وكثرة يعطى مبنى توتيم مظهراً جليلاً ومضيئاً وذو سمة فنية ولا يتأثر الظلام الخارجى بالزمن حيث يقلل مظهرها جديداً بصفة دائمة . وفي الأيام التي تسطع فيها الشمس يضره المبنى ويطلع بما يلائم احد مباني الشقق الأكثر جاذبية في الملم . وتحت كل شقة على المينة ، كما يوجد مكان لتسليم ٢٥٠ سيارة في اليوم .

يعتبر توتيم مركزاً لوحدة معمارية جديدة فهو يجمع ٧ ملاقى فضاء يكتسب من الشانزليزيه وهو شارع الأعمال المشهور عالمياً ويبيت الزبائن المجاورة ومحلات البقالة القديمة . ويقارب من هذا المبنى توجد شقق اخرى ومركز للتسويق

[ البقية صفحة ١٩ ]

PAR  
AIR FRANCE  
على طائرات  
إير فرانس



رشفة تنعشك من  
بريميه  
perrier  
كلما اشتد الحر

بريميه مياه معدنية من ينابيع طبيعية

PARIS  
SHERATON  
\*\*\*\*\* LUXE  
تليفون ٢٦٠٥١١  
Paris-Sheraton Hotel  
موقع الباراج

... On en parle à Paris

في باريس يتحدثون عن ...

أحدث ميكرات  
سكيپاريلى  
بارفان  
شوكنج يو

SHOCKING YOU  
le dernier parfum  
de Schiaparelli.



في جميع البلاد العربية  
وقريباً جداً بمصر

منتجات

سكيپاريلى

أول معرض أوروبى لبيع  
الحلى والمجوهرات والأحجار الكريمة  
بفندق اميريديان بالقاهرة  
في الفترة من ٧ إلى ١٢ سبتمبر ١٩٧٨

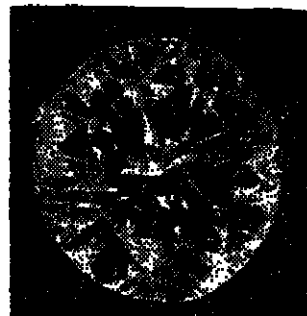
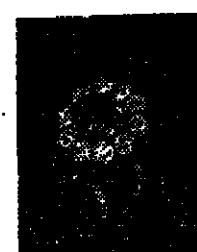
يسر شركة بولى انترناسيونال

أن تستقبلكم في معرضها ، ويمكنكم الحصول على دعوة الحضور  
من مكتبنا في القاهرة اعتباراً من ٢٠ يوليو ١٩٧٨ :  
٣٣ شارع عيالاوى - القاهرة - تليفون : ٤٧٥٩٧  
أو من فرنسا :

et à PARIS :

POLY INTERNATIONAL

6, rue René Bazin  
75116 - PARIS  
Tél. : 647.58.53





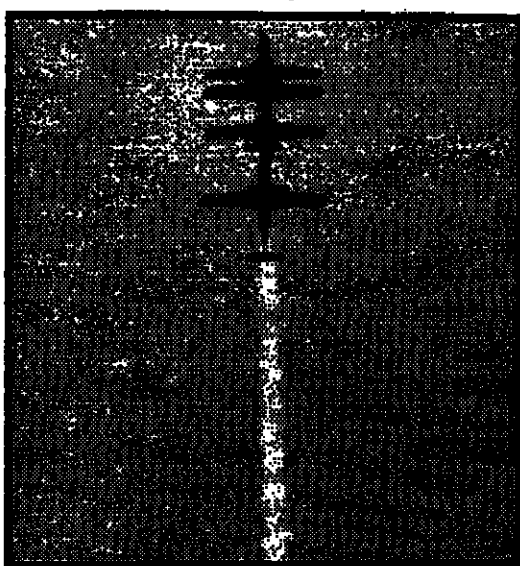
مَكْزَا مِنْ الْأَهْلِ



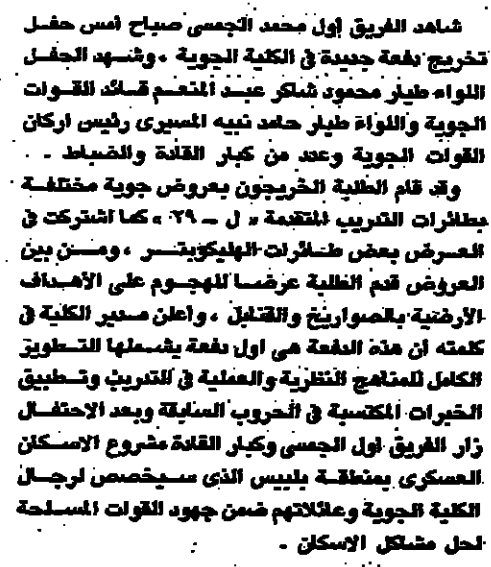








☐ تتشكل على شكل معين من طائرات الهليكوبتر الفرنسية الصنع « جازيل » ☐



تشكيل من ١١ طائرة ل - ٢٩ يقودها الخريجون الجدد فوق منصة العرض ، وقد قام زملاؤهم بتشكيلات أخرى أظهرت ارتفاع مستواهم

**شركة السكر والنظير المصرية**

١٢ شارع جرارد عنتي - القاهرة

تقدم عن شاحنة لنقل العائدين والمركز الرئيسي  
بالقاهرة منه مناطق تجمع وفقا لقراراتهم الى مقر الشركة  
بالقاهرة عالية ذاتا وعودة بسياراتها والخطوط الجوية.

**عصر الحديث / الزيتون / الهرم والرفي / اسبل / المعادي**

وعلى شراة النقل واصحابه وتقدم الى الساعات التقدم الى  
الوزارة العامة المتطلبات بالخدمات عالية لسياسة للمواطنين  
والشروط مقابل بلاد مبلغ ٥ جم .

وأخر موعد لتقديم العطايا داخل وزارة معطاة الساعة  
١٢ ظهرا يوم الثلاثاء ١٩٥٥ يوليو ٧٨ - وسيتم العطايا للغير  
منه وصحبه بالتأمين الا ان ٥٠ % من القيمة .